

A Bildkarten darstellen, verbinden, variieren und präsentieren

Fragen an die Schüler*innen

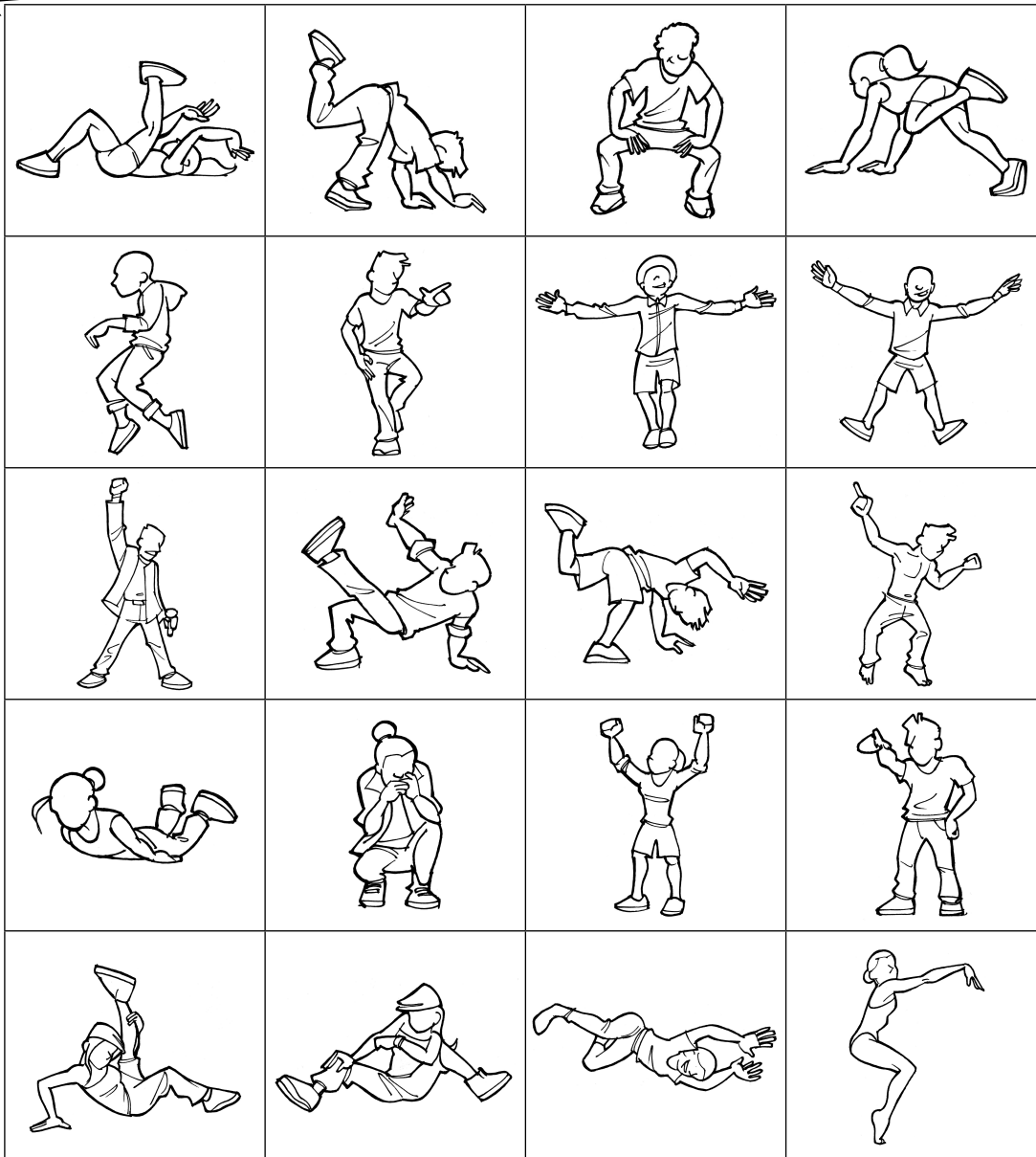
„Kannst du verschiedene Karten so darstellen, dass deine Partnerin diese erkennt?“

„Kannst du drei oder mehr Karten zu einer Bewegungsfolge (rhythmisch, tanzend) verbinden?“

A1 Berufe und Sportarten



A2 Posen



©Regine Berger (by Luzi Etter)

A3 Gefühle, Stimmungen



































wütend	ängstlich	gestresst	freudig
traurig	stockend	übertrieben	eingebildet
angespannt	schlaff	kraftvoll	zart
luftig	zerbrechlich	schwach	

Die Karten können beliebig erweitert werden (Zahlen, Buchstaben, Raumwege usw.)

A4 Der Würfel entscheidet ...

Das Spiel kann auf verschiedene Weise gespielt werden. Z. B. Linke Spalte: Würfelzahl = Pose; Würfelzahl = Zeitdauer der Pose usw. Rechte Spalte: Würfelzahl = Anzahl zu verbindender Posen; Würfelzahl = Zeitdauer der Posenverbindung usw.

Pose	Anzahl/Schläge	Anzahl Posen verbinden
		
		 
		  
		   
		    
		    









B Individuumsbezogenen Rückmeldungen geben

Feedbackkarten können von der Lehrperson oder von Schüler*innen verwendet werden

„Wähle einen Beobachtungsaspekt aus“

„Versuche in Bezug auf einen Aspekt direkt, präzise und stärkend Feedback zu geben!“


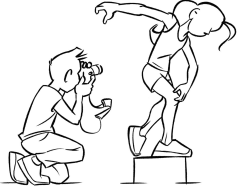




<p>Feedback 1</p>  <p>Direkt, präzise und motivierend</p> <p>Bewegungsvielfalt, Ideenvielfalt, Kreativität</p>	<p>Feedback 2</p>  <p>Direkt, präzise und motivierend</p> <p>Der persönliche Ausdruck (Selbstaussdruck)</p>
<p>Feedback 3</p>  <p>Direkt, präzise und motivierend</p> <p>Bewegungen passend zu Rhythmus/Takt/Musik</p>	<p>Feedback 4</p>  <p>Direkt, präzise und motivierend</p> <p>Zusammenarbeit innerhalb der Gruppe</p>
<p>Feedback 5</p>  <p>Direkt, präzise und motivierend</p> <p>Bewegungsqualität, Bewegungskonzeption</p>	<p>Feedback 6</p>  <p>Direkt, präzise und motivierend</p> <p>Eigenständig, originell</p>
<p>Feedback 7</p>  <p>Direkt, präzise und motivierend</p> <p>Abwechslung, Kontraste in Bezug auf (z. B.: Raum, Partner, Tempo, Energie)</p>	<p>Feedback 8</p>  <p>Direkt, präzise und motivierend</p> <p>..... Raum für eigene Ideen</p>

C Lerntagebucheinträge: Dokumentation der Kompetenzentwicklung

C1 Mutig in Rollen schlüpfen

- Körperausdruck – in Rollen schlüpfen
- Sich mutig vor anderen präsentieren können (z. B. als Statue in einer Ausstellung)
- Kreation von Bewegungsfolgen – rhythmisch bewegen – tanzen

	Gelingt mir am Anfang			Gelingt mir am Schluss				
In Rollen schlüpfen 	😊😊	😊	😐	😞	😊😊	😊	😐	😞
Statue halten – trotz Fotografen 	😊😊	😊	😐	😞	😊😊	😊	😐	😞
Statue halten – trotz Putzfrauen 	😊😊	😊	😐	😞	😊😊	😊	😐	😞
Karteikarten darstellen und verbinden 	😊😊	😊	😐	😞	😊😊	😊	😐	😞

C2 Respektvoll Feedback geben

Wir Schüler*innen präsentieren gegenseitig unsere eigenen Kreationen und geben Feedback!

- vor Zuschauer in Rollen schlüpfen können
- als Zuschauer den respektvollen Umgang üben

Feedback geben – direkt, präzise und motivierend!

Regeln

- Offen sein – sich überraschen lassen
- Loben
- Sehen was gut ist
- Sehen was gelingt
- Nicht mit anderen vergleichen

Ich kann mich in der Gruppe bewegen und mich anderen gegenüber respektvoll verhalten











Ich kann den Bewegungsausdruck von mir und anderen wertschätzen

RESPEKTVOLLER Umgang heißt für mich und unsere Klasse:













C3 Kreieren, Präsentieren und Feedback geben als Prozess











KREIEREN gelingt mir

<i>am Anfang</i>				<i>am Schluss</i>			
 				 			

PRÄSENTIEREN gelingt mir ...

<i>am Anfang</i>				<i>am Schluss</i>			
 				 			

RESPEKTVOLL Feedback geben gelingt mir ...

<i>am Anfang</i>				<i>am Schluss</i>			
 				 			

KOMMENTARE/BEMERKUNGEN